

Наследию Н.Ф. Катанова посвящается...

Уже в следующую среду, 16 мая, в Хакасии начнет свою работу международный форум «Н.Ф. Катанов и современность», участие в котором примут более 500 ведущих ученых России и стран дальнего и ближнего зарубежья.

Работа форума продлится 3 дня. Шестнадцатого мая состоится возложение цветов у памятника Николаю Федоровичу возле ХГУ, а затем открытие выставки в Хакасском национальном музее, посвященное Н.Ф. Катанову. Торжественное открытие форума состоится 17 мая в республиканском драматическом театре им. М.Ю. Лермонтова, где ученых поприветствуют первые лица республики и гости Хакасии.

Форум объединит в себе две научные конференции, посвященные наследию хакасского ученого. Первая будет проходить под эгидой Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, вторую проведет Хакасский госуниверситет им. Н.Ф. Катанова. Особенностью первой конференции станут работы четырех секций, на которых свои исследования в области катановедения представят такие именитые ученые, как профессор Казанского госуниверситета Рамиль Валеев, ведущий научный сотрудник Института языкознания РАН (г. Москва) Игорь Кормушин, академик Академии наук Республики Татарстан Мирфатых Закиев, доктор филологических наук Иисаке Туахан (Китай), директор Института исследований России Национального университета Тайваня Гюльсюм Кили Йилмаз и другие. Среди приглашенных также: гендиректор Культурного фонда гималайских исследований

г. Дели (Индия) Варику Кулбушан, правнучка Николая Федоровича Екатерина Штыкалева-Катанова, знаменитый биограф Катанова Ирина Кокова. На конференции, которую проводит ХГУ, свои исследования представят студенты, аспиранты и докторанты университета.

18 мая гостей республики ждет не менее насыщенная программа в Аскизском районе. Гости познакомятся с юными исследователями из научного общества учащихся, побывают на открытии выставки в Аскизском муниципальном музее, примут участие в обрядовой программе «Традиционное хакасское чаепитие» в музее-заповеднике «Хуртуях Тас», а вечером – после возвращения в республиканскую столицу – ученые посетят Хакасскую национальную гимназию, которая носит имя Николая Федоровича, и пообщаются с учащимися школы, сообщила пресс-служба Министерства образования и науки РХ.



На форум приедет и правнучка Н.Ф. Катанова

Среди приглашенных гостей международного форума – и правнучка ученого Екатерина Штыкалева-Катанова.

Екатерина родилась в Москве, по профессии – музыкант (барочная скрипачка). Высшее музыкальное образование Екатерина получила в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского по классу современной и барочной скрипки в 2006 году, а в 2009 году окончила аспирантуру по классу камерного ансамбля. Екатерина также училась в Венской консерватории и в Корольской Консерватории Брюсселя на факультете старинной музыки.

Екатерина Катанова – дипломантка Девятого Международного конкурса музыки в Осаке (2008), регулярно выступает с многочисленными сольными концертами, в том числе в Salvator-Зале в Вене, в Московской консерватории, в музеях России (Музеи Н. Периха в Москве, в музеях Московского Кремля и т. д.), а также в составе ансамблей – Pratum Integrum, Leman Quartett,



Opfermusik, Solamente Naturali, Musica Figurata, Musica Incognita, Haydn Sinfonietta Wien, Ensemble Claudiana и др. Екатерина Катанова живет в Москве и в Вене, много гастролирует в Германии, Франции, Испании, Словакии, Чехии, Швейцарии, Финляндии, Польше. Корреспондент «Абакана» связался с Екатериной по электронной почте – интервью с правнучкой хакасского ученого читайте в одном из наших следующих номеров.

Из научных работ исследователя

2012 год в Хакасии и странах ТЮРКСОЙ, напомним, объявлен Годом Н.Ф. Катанова. Поэтому «Абакан» продолжает публиковать отрывки из научных работ исследователя – полагаем, что этнографические описания востоковеда, рисующие религиозные воззрения, быт и нравы населения Хакасии конца 19 века, будут интересны и широкому кругу читателей.

Минусинские татары

... Под Минусинскими татарами я разумею те тюркские племена, к которым известны также под именем Абаканских татар и которые кочуют в Минусинском округе Енисейской губернии, по обоим берегам Абакана, в углу, образуемом с запада Кузнецкими горами, а с юга Саянским хребтом. Минусинские татары в административном отношении составляют 2 отдельных общества, управляемые родовыми начальниками под наблюдением Минусинского окружного исправника; ссбя же они различают друг от друга родовыми именами. Эти имена суть: Карга, Сагай, Бельтыр и Каш (Качинцы). Все эти племена занимаются скотоводством, земледелием и звероловством. Всех Минусинских татар к 1-му января 1889 г. было около 50000 душ обоего пола.

Сказки, образ жизни и религия (шаманство) всех этих племен сходны друг с другом. В сказках их большую роль играют: баба-яга в лице не умирающей никогда ведьмы Кукат, с пеньковыми косами, медным носом и свинцовыми глазами, затем кошей бессмертный в лице увертливого Чельбигена, имеющего 7 голов. Во всех сказках выводят богатырей из

затруднения старшие сестры. В некоторых сказках рассказывается о поповском работнике, которого боятся черти и который, ударившись об заклад, обманывает своего хозяина, людей и чертей. Во всех сказках и в обыкновенных разговорах большим почетом пользуются Николай Угодник, помогающий всякому бедняку. Его призывают даже воры, когда им надо увести чужую лошадь или корову. Интересны названия, данные Минусинскими татарами русским праздникам: Масленица называется желтое масло, Пасха — красное яйцо, Рождество Христово — коляда.

О каменных бабах Минусинские татары говорят, что это были Монгольские старухи, которые превращены в камень за разные грехи. Каменных баб с монгольским типом я встречал в долинах Улут-хема, Бом-Кемчика и Абакана. Монголы, Урянхайцы и Минусинские татары почитают их, как своих предков, и мажут им рот маслом и сметаной. В настоящее время Минусинские татары думают, что на небе в большой юрте живет Бог, на земле летают духи огня, воды, гор и животных, а под землею царствует сатана (Эрлик-хан), принимающий у себя шаманов и их последователей. Хотя все Минусинские татары христиане, но шаманы у них пользуются

большим уважением, нежели священники. Бог постоянно преследует дьявола, который прячется то за деревом, то где-либо в другом месте, и поражает его огненной стрелой, называемой молнией, и кричит на него, отчего и происходит гром. Затмения луны и солнца происходят оттого, что колдуны закрывают их своими сетями.

Шаманы поют свои молитвы ямбическими стихами и через каждые 4 стиха бьют в бубен от 4 до 16 раз. На бубнах с наружной стороны рисуется вселенная, разделенная 3 чертами, изображающими землю, надзвездный мир вверху и подземный внизу. Вверху: в виде черных и красных крестиков рисуется 7 черных и 7 красных звезд; затем луна, солнце, 2 зарницы, утренняя и вечерняя; 2 березы, в тени которых отдыхают шаманы во время утомительного летания по небу (эти березы рисуются иногда внизу); кукушка, шпион шамана; 2 черные птицы, излечивающие кашель; шаман-учитель; 1 человек на рыжем коне, посыльный шамана, и 2 белые птицы, излечивающие глазные болезни (этих птиц кропят молоком). Внизу: 7 черных человек на 7 черных конях, это исцелители горячки; 7 желтых дев, дочери горного духа, покровителя бурых коней; собака, караулящая шамана во время сна; волк, тоже оберегающий его; медведь, охраняющий вход в юрту; 2 большие жабы, излечивающие болезни рук и ног; большая рыба, излечивающая злокачественные на-

рывы; щука, излечивающая грудные болезни; змея, излечивающая болезни ног; серна, покровительствующая коню шамана; сохатый (лось), указывающий коню шамана, где можно найти корм; 2 ящерицы, излечивающие, как и щука, грудные болезни; черный человек на черном коне, сообщающий шаману о смерти и жизни его пациента, и красный человек на красном коне, покровительствующий рыжим коням и исцеляющий головные и глазные болезни. Под видом жаб и змей рисуется покровитель соловых коней, под видом щуки покровитель гнедых коней и под видом красного человека покровитель домашнего очага, дух огня. Рисунков на бубнах я не встречал, кроме Минусинских татар, ни у Карагасов, ни у Урянхайцев. Шаманы камлают с вечера до утра, отдыхая лишь столько времени, сколько понадобится для того, чтобы

выкурить одну трубку табаку или выпить одну чашку холодной воды. Кто подаст им табак или воду, тому они говорят: «Живи до тех пор, пока не поседет твоя черная голова и пока не пожелтеют твои белые зубы! Пусть юрта твоя, освещаемая луною, опоясывается и наполняется золотом! Пусть юрта твоя, освещаемая солнцем, опоясывается и наполняется серебром! Да умножится твое потомство и родня, да умножатся твои стада и табуны!»

Материал подготовлен по работе Н.Ф. Катанова «Среди тюркских племен» (Сообщение Н.Ф. Катанова, члена-сотрудника Императорского Русского Географического Общества).



Памятник Н.Ф. Катанову в Абакане

Страницу подготовила Ольга КАРАЧАКОВА