

«НЕ БРОСЬТЕ КАМУШКА ЗАБВЕНЬЯ»

В Абакане, в Деме Советов, прошла демонстрация документального фильма о хакасском ученом-тюркологе с мировым именем Николае Федоровиче Катанове. На премьеру присутствовали работники министерства и ведомств, писатели, актеры, журналисты, педагоги, родственники ученого. Фильм называется «Не бросайте камушка забвенья». Это — слова Николая Федоровича — не о себе, конечно, а о своих коллегах-ученых. Но как они оказались кстати именно сейчас, когда говорим о необходимости сохранения памяти о нем.

С энтузиастами-катановцами Георгием Владимировичем Коковым и его супругой Ириной Федоровной познакомился я при съемках этого фильма осенью прошлого года, во время поездки на Салбыжский курган. Ирина Федоровна доверила мне свое исследование «Неопубликованные рукописи Н. Ф. Катанова». И вот — их новый фильм, после известного «Следа алып». Он стал страницей в культурной жизни Хакасии, продолжил знакомство нынешнего поколения с трудами и судьбой ученого-тюрколога.

...Турция. Голубое-голубое небо, раскаленный воздух. Стамбул, Анкара... Международная конференция тюркологов. Многие, у кого Ирина Федоровна берет интервью, (она же читает текст от автора), с воодушевлением отзываются о Николае Федоровиче, его большом вкладе в тюркологию. Ученые мира знают Катанова, изучают его труды — будь то венгр, татарин или турок. И это сразу поднимает его в наших глазах, непреходяще значение хакасского ученого, трудившегося несколько десятилетий назад, сделавшего так много для науки!

После просмотра фильма перед аудиторией, заинтересованной в пропаганде знаний о Н. Ф. Катанове, судьбе его трудов, выступил режиссер Казанской студии кинохроники Г. В. Коков. Он точно заметил, что отснятыми фильмами невозможно распространяться с деятельностью Н. Ф. Катанова, которая кажется неисчерпаемой. Только на создание этих документальных фильмов у съемочной группы ушло около трех лет!

— С трепетом, — сказал Георгий Владимирович, — за-

ходишь под своды Стамбульского института тюркологии. И вот она — Катановская библиотека. Сколько здесь книг с его пометками! Пора, давно пора отправить заинтересованного молодого хакасского ученого сюда, чтобы он смог составить каталог книг, ранее принадлежавших Н. Ф. Катанову, хранящих его заметки на полях.

До этого Г. В. Коков создал фильм «След алып», который демонстрировался тоже в Турции, в Анкаре. Его премьера проходила в лучшем кинотеатре города. Показ закончился под аплодисменты.

Георгий Владимирович и Ирина Федоровна Коковы не ограничивают свою деятельность по Н. Ф. Катанову только фильмами. Нынче должна выйти в свет книга И. Ф. Коковой об ученом-тюркологе в двенадцать авторских листов и тиражом в пять тысяч экземпляров. Она обещает быть интересной. Эту книгу заказали уже университеты и читатели, увлекающиеся тюркологией, из Уфы, Санкт-Петербурга, Казани...

При съемках последнего фильма о Н. Ф. Катанове творческая группа обнаружила, что в Казани, в университетской библиотеке, хранится немало неизданных рукописей ученого, в том числе словарь татарского языка (от «ка» до «ки»). Об этом знают многие ученые, в том числе и в Турции. Эта страна не против издать неоконченный словарь Н. Ф. Катанова.

Сколько вопросов поднял прославленный фильм! И, действительно: Николай Федорович — ученый с мировым именем, а после его смерти мало еще сделано по увековечению его памяти как на родине в Хакасии, так и в Казани, где он прожил почти

тридцать лет. Сохранился дом, на котором бы следовало прикрепить мемориальную доску из нашего, саянского, мрамора. Поднимался вопрос и о перезахоронении праха Катанова с Арского кладбища в Казани на родине. Но дело это, гришили к единому мнению, непростое, да и стоит ли перевозить прах ученого, который погребен на престижном в Татарстане кладбище?

Для многих собравшихся на просмотр фильма было интересно узнать, что, оказывается, при жизни Николай Федорович Катанов был награжден орденом Святого Владимира. Да, многого мы еще не знаем из биографии ученого-тюрколога.

Какая же судьба ждет фильм «Не бросьте камушка забвенья»? Как сказал Георгий Владимирович, «След алып» был, увы, не продан, а подарен мировой ученой общественности. Директор студии был в свое время в шоке от такого результата. Этот же фильм тоже создавался, как сказал Коков, на голом энтузиазме авторов. Да, три года на это ушло, в том числе два — на изучение архивов. В Стамбул довелось сплавать. Больших денег это стоило! И тут доброе слово надо сказать об акционерном обществе «Монолит» из Абакана, которое руководит В. С. Астанав, и СаАЗе. У фильма были надежные спонсоры.

На встрече высказаны были предложения, чтобы этот фильм — глубокий, красочный — был показан по местной студии телевидения или «Видеоканалу», а также в хакасских улусах: народ должен больше знать о своей истории, культуре. Ведь, допустим, фильм «След алып» был в свое время переведен на турецкий, другие языки. Почему бы последний фильм не перевести и на хакасский! Правомерное замечание.

В заключение обсуждения фильма выступил Председатель Верховного Совета Республики Хакасия В. Н. Штыгашев. Он сказал, что с подачи творческой группы фильма «Не бросьте камушка забвенья» Верховный Совет направит обращение Президенту Татарстана с тем, чтобы в республике были приняты должные меры по сохранению памяти Н. Ф. Катанова. Это предложение было всеми поддержано.

Выступивший затем Председатель Совета Министров Е. А. Смирнов заверил собравшихся, что правительство примет нужные меры, чтобы копию показанного фильма выкупить у Казанской студии кинохроники.

С резонным предложением выступил министр культуры Хакасии В. Г. Чаптыков, который предложил в 1994 году авторам фильмов о Н. Ф. Катанове выдвинуть на соискание премии в честь его имени.

Словом, еще много предстоит сделать, чтобы разбудить национальное самосознание хакасского народа, поднять нетронутые основательно пласты национальной истории, культуры, восстановить забытые традиции.

В. ПОЛЕЖАЕВ.

г. Абакан.

На снимке: во время съемок на Салбыжском кургане.

Фото Вл. Полежаева.

