



ПРИТЧА

Праздник, посвященный открытию года Н.Ф. Катанова в Республике Хакасия, красочно, с большим творческим подъемом, начала группа девушек в национальном убранстве, исполнивших под звуки чатхана и горлового пения великолепную хореографическую композицию. Завороженность зала всем происходящим усилила песенно-музыкальная композиция «Степной мираж» в исполнении автора – композитора, заслуженного деятеля искусств РХ Татьяны Шалгиновой и артиста Хакасской республиканской филармонии Руслана Иванова, лауреата премии президента России в области музыкального искусства. Под летящие, словно вспархивающие степной птицей звуки пианино, тонкие переливы мелодии, мастерски выводимой Русланом на свирели, создавали настоящую иллюзорную картину хакасских июльских степей, чьим сыном был (и навсегда останется!) Н.Ф. Катанов.

Сердцем же праздника стал премьерный показ документально-художественного фильма «Судьба инородца» («Хакасфильм») продолжительностью 1 час 20 минут. Он был посвящен жизни, ученой деятельности и этнографическим экспедициям всемирно известного тюрколога Н.Ф. Катанова.

– Над этим фильмом мы работали чуть больше полугода, – сказала сценарист и режиссер фильма Марина Канадакова («РТС»), с мая по декабрь. – Я перечитала массу научной литературы, писем ученого, воспоминаний о нем. Снимали ленту в Хакасии и Красноярске, в Туве и Татарстане, других местах. В детские годы образ Николая Катанова воплотил на экране Ильяс Доможаков, в зрелом возрасте и старости его талатливо сыграл заслуженный артист России Геннадий Чаптыков, а жену ученого – артистка Русского драмтеатра Ольга Изотова.

– В своем замысле мы не пытались объять необъятное, – сказал автор проекта, кинооператор «Судьбы инородца» Юрий Курочка («Хакасфильм»). – Нам было интересно и важно показать, каким человеком был в жизни Николай Федорович, к чему он стремился, о чем мечтал, чего не успел добиться к старости, о чем сожалел... Думаю, много, что задумывалось нами с Мариной, мы сумели все-таки воплотить на экране. В конечном счете ленту оценит, несомненно, только зритель.

... В подке юный Коля отправляется в Абакан и дальше, в Красноярск, получать образование. Затем – Санкт-Петербург, университет. Стипендии не хватает, он подрабатывает уроками. Первая экспедиция в Урянхайский край, сотни фольклорных записей, дальше – Северный Китай. По возвращении работы нет... Предложение от Казанского университета. Николаю Катанову платят в два-три раза меньше, чем другим профессорам, и впоследствии обвиняют в чрезмерном увлечении тюркологией, в том числе минусинских татар. Он, тем не менее, изучает диалекты поволжских татар, башкирцев. Нищета заставляет ученого, скрепя сердце, продать свою драгоценную библиотеку: 9000 томов на двадцати двух языках! Фолианты переезжают в Турцию... Ужасный голод двадцатых годов, тяжелое воспаление легких сводят Н.Ф. Катанова в преждевременную могилу. Умирая, он жалеет о том, что мало сделал для своей родины – Хакасии...

Зал, просмотревший премьеру документально-художественного фильма «Судьба инородца», по достоинству оценил выразительную, удавшуюся киноленту авторов. Она была названа настоящей притчей о судьбе инородца. Недаром генеральный директор международной организации «ТЮРКСОЙ» Дисен Касеинов одним из первых поддержал идею правительства РХ объявить 2012-й годом Н.Ф. Катанова. Иначе, возможно, хакасская научная и культурная общественность не смогла бы лицезреть этот документально-художественный фильм – по крайней мере, сделанный на та-

В Абакане, драмтеатре им. М.Ю. Лермонтова, состоялось торжественное мероприятие, посвященное открытию года ученого-тюрколога с мировым именем Н.Ф. Катанова, объявленного правительством Республики Хакасия. Зал, собравший в этот день ученых, писателей, музыкантов, журналистов, актеров, делегации из районов республики, был полон и с нескрываемым волнением ждал начала праздника. Его организатором и вдохновителем стали министерства образования и науки, культуры РХ, администрация Аскизского района, многие другие. Идею проведения в 2012 году года Н.Ф. Катанова на его родине, в Хакасии, поддержали Турция, Узбекистан, Азербайджан, Гагаузия и многие другие тюркоязычные государства, а также Башкортостан, Республика Тыва, Республика Алтай, другие соплеменные народы.

В зале драмтеатра еще до начала открытия праздника невольна создавалась атмосфера значимости проводимого мероприятия, чувство законного, истинного величия самого имени Николая Федоровича Катанова, внесшего мировой вклад в развитие тюркологии как науки. Ну, а о высоком эмоциональном подъеме, царившем в рядах зрителей и слушателей, и говорить не приходится: оно стопроцентно соответствовало моменту.

о судьбе инородца

ком высоком профессиональном уровне, хотя сама студия «Хакасфильм» считается еще пока любительской.

Предоставим же слово тем, кто так или иначе высказал свое мнение об открытии года Н.Ф. Катанова, самом фильме «Судьба инородца».

В.А. Крафт, заместитель главы Республики Хакасия:

– Боюсь нарушить замечательную, высокую ауру этого зала... Здесь царит сейчас действительно такая атмосфера, что я словно слышу зов далеких предков. И вот о чем сейчас думается: часто, размышляя о будущем, мы забываем о прошлом. Поэтому мне приятно объявить с этой республиканской сцены об открытии года Николая Федоровича Катанова в нашей Хакасии и всех тюркоязычных государствах мира. Это был удивительной работоспособности человек с большой буквы. Поздравляю вас всех с годом Катанова!

С.А. Окольников, министр культуры РХ:

– Я хочу сказать несколько благодарных слов о создателях документально-художественной ленты «Судьба инородца» – Юрии Курочке и Марине Канадаковой. Мы все много и часто говорим о патриотизме – этом достойном гражданине своей страны чувстве. А Юрий и Марина – они не говорят об этом, они делают свое большое творческое дело, духовно поднимая нашу Хакасию в глазах других регионов. Их представленная сегодня кинолента – плод вдумчивой, глубокой работы. Честь им и хвала.

Т.Г. Боргоякова, ректор института Саяно-Алтайской тюркологии ХГУ им. Н.Ф. Катанова, профессор, доктор наук:

– Каким ярким, всеобъемлющим талантом, могучим трудолюбием надо было обладать Николаю Федоровичу, чтобы за свою не такую уж длинную жизнь достичь огромных высот в мировой тюркологии, своей научной деятельности, которая, мне думается, до конца еще по-настоящему не изучена и не оценена последующими поколениями исследователей и ученых. Опираясь на христианское духовенство, помощь русских купцов, культурную интеллигенцию как России, так и зарубежных стран, Николай Федорович Катанов сумел многое сделать в своей жизни, целиком и полностью отданной науке. Роль и значение его научного наследия велика, и еще долго последователям великого ученого во всем мире предстоит изучать основы его научно-просветительской деятельности.

Л.В. Анжиганова, заместитель министра национальной и территориальной политики РХ, доктор филологических наук:

– «Судьба инородца» – это не документально-художественный фильм, это истинная восточная притча о великом ученом-тюркологе. Благодаря трудам Николая Федоровича Катанова, его исследованиям и экспедициям, из которых он привозил массу материала – сказок, поговорок, древних сказаний, легенд и т.д., я всей душой полюбила этот мир тюркологии, с удовольствием прочи-

тала в свое время трехтомное издание, вышедшее в Новосибирске, – «Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири». И это – только один пример. Предлагаю поэтому при ХакНИИЯЛИ организовать сектор «Катановедения», а впоследствии, возможно, создать и институт «Катановедения». Думаю, со временем это непременно произойдет, непременно случится.

К.Е. Сунчугашева, заслуженная артистка Республики Хакасия:

– Я выступаю от рода Катановых, которые из-за сильных морозов не смогли приехать из Аскиза в Абакан, – выступаю и дарю этот прекрасный букет роз создателям фильма «Судьба инородца». Что сказать? В нашей драматичной, а подчас и трагичной истории род Катановых пережил много тяжелых лет, гонений. Слава Богу, все позади. Сегодня, выступая с этой сцены, я хочу поблагодарить правительство Республики Хакасия и международную организацию «ТЮРКСОЙ» за провозглашение 2012-го годом Катанова. Он всей своей жизнью, самоотверженным научным трудом заслужил это. Моя благодарность и артисту Хакасского национального театра Геннадию Чаптыкову. Смотря фильм, я чувствовала, как он с каждым кадром все глубже и глубже входит в свою роль. Под конец «Судьбы инородца» я уже практически убедилась, что Геннадий – он и есть сам ученый Катанов – до того он вошел в этот образ, слился с ним! Спасибо актеру за его проникновенную, талантливую игру, воплощение образа нашего великого ученого на экране.

Л.В. Горбатов, директор музея под открытым небом «Улуг Хуртуях-Тас»:

– Как житель Аскизского района я сейчас, как никто другой, наверное, в зале, чувствую себя потомком ученого с мировым именем, каким является Катанов. Это может сказать, наверное, любой житель нашего района. И я вместе со своими земляками горжусь таким осознанием своей личной причастности к нашей общей истории, великому имени. После просмотра замечательного фильма «Судьба инородца» у меня в душе появляются, растут новые ожидания. Ведь за нами идет, подрастает новое поколение. Считаю, что этот фильм-притчу о Николае Федоровиче Катанове, являющимся гордостью нашей нации, нужно непременно показать, продемонстрировать в каждой школе Хакасии. Отзвук от фильма должен быть громкий, как того и стоит этот великолепный фильм.

Правительство Республики Хакасия, нет слов, многое сделало для того, чтобы на родной земле Н.Ф. Катанова прошел год его имени. Из-за большой загруженности работой на открытии в драмтеатре не смог быть глава Республики Хакасия В.М. Зимин. «Издюминка» его присутствия была бы в том, что Владимир Михайлович родился и вырос как раз именно в аале Катанов Аскизского района! Но год великого ученого только начался и, думается, у В.М. Зимина будет, и не раз еще,

великолепная возможность высказать свое сокровенное мнение о дорогом, известном всему миру великом ученом, поделиться с жителями республики своими воспоминаниями о том земном мире, где он провел свое детство – земном мире, подарившем нам когда-то Николая Федоровича Катанова.

Валерий ПОЛЕЖАЕВ

На снимках: создатели фильма Марина Канадакова и Юрий Курочка, поздравление со сцены; звучит национальная мелодия, фото автора

